

YONEX

INTERNATIONAUX DE FRANCE DE BADMINTON



HSBC **BWF**
World Tour
Super 750



Credits : BadmintonPhoto / L'Espresso



DOSSIER DE PRESSE

DU 26 AU 31 OCTOBRE 2021 PARIS COUBERTIN

PRÉSENTATION

LE RETOUR DE L'ULTRA BAD À PARIS !

Après l'annulation de l'édition 2020 due à la crise sanitaire, la plus belle ville du monde accueille de nouveau les plus grands joueurs de badminton de la planète pour faire vivre aux spectateurs et téléspectateurs le meilleur du badminton international dans des conditions toujours plus spectaculaires.

**POUR RÉSUMER C'EST DE L'ULTRA BAD
QUI SERA PROPOSÉ DU 26 AU 31 OCTOBRE À COUBERTIN**



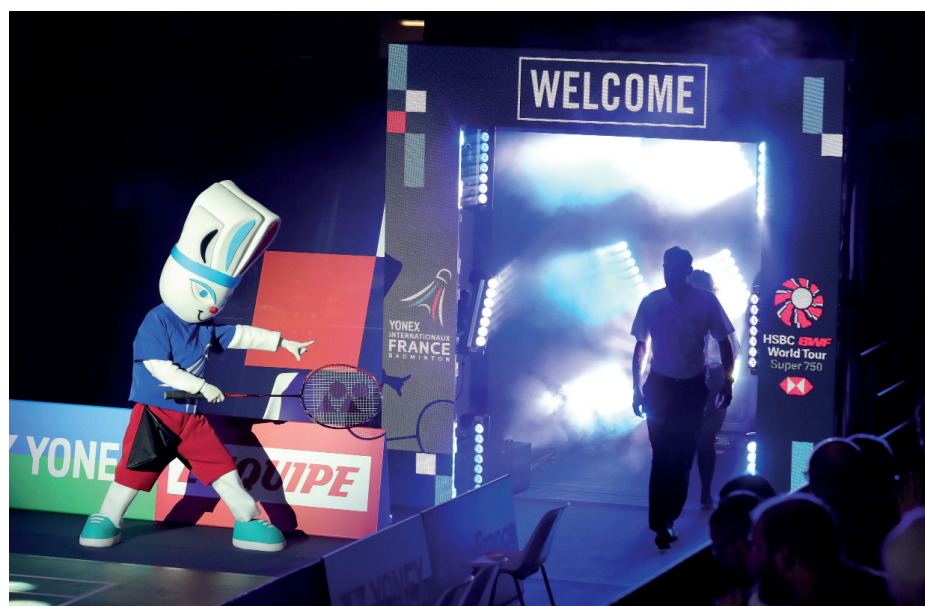
LA COMPÉTITION

Créés en 1986, les Internationaux de France de Badminton sont devenus en 2007 une des 12 plus grandes étapes du circuit international puis en 2018 l'un des 8 tournois du HSBC BWF World Tour qui regroupe les plus prestigieuses étapes mondiales. Parmi les 5 tournois Super 750, les Yonex IFB sont en quelque sorte l'équivalent du Rolex Paris Masters en Tennis.

Les Yonex Internationaux de France ce sont : **6** jours de tournoi, **155** matches de très haut niveau et une configuration de salle qui évolue au fil de la compétition avec 3 puis 2 puis 1 seul court et l'intégration au milieu du tournoi d'une tribune supplémentaire.

Les Yonex Internationaux de France, ce sont aussi plus de **200** athlètes issus de plus de **20** pays différents qu'il faut mettre dans les meilleures conditions (logement, restauration, hébergement, accueil, etc.) et 19 000 spectateurs à qui il faut offrir un spectacle à la hauteur du talent des joueurs et des joueuses présents sur les courts. Un spectacle qui passe notamment par une scénographie permettant de starifier les athlètes. Dans une salle plongée dans le noir, l'entrée sur le terrain des joueurs se fait au travers d'un véritable show mêlant jeu de lumière et animation musicale.

En application des mesures gouvernementales dans le cadre de la pandémie de Covid19, un pass sanitaire valide est requis pour entrer dans l'enceinte de Coubertin et le port du masque en intérieur est obligatoire (excepté pour les joueurs sur le court).





SUR LES COURTS

LE PROGRAMME

JOUR	TOUR	HORAIRES
MARDI 26 OCTOBRE	PREMIER TOUR (PARTIE 1)	10:00 - 19:00 (ouverture des portes : 09:30)
MERCREDI 27 OCTOBRE	PREMIER TOUR (PARTIE 2)	10:00 - 19:00 (ouverture des portes : 09:30)
JEUDI 28 OCTOBRE	HUITIÈMES DE FINALE	13:00 - 22:30 (ouverture des portes : 12:30)
VENDREDI 29 OCTOBRE	QUARTS DE FINALE	14:00 - 22:30 (ouverture des portes : 13:00)
SAMEDI 30 OCTOBRE	DEMI-FINALES (SESSION 1)	10:00 - 13:00 (ouverture des portes : 09:00)
	DEMI-FINALES (SESSION 2)	15:00 - 20:00 (ouverture des portes : 14:00)
DIMANCHE 31 OCTOBRE	FINALES	13:00 - 18:00 (ouverture des portes : 12:00)

LES FRANÇAIS

Aux côtés de **Delphine Delrue** et **Thom Gicquel**, **Christo** et **Toma Junior Popov** sont certainement les Français les plus en vue dernièrement. A respectivement 19 et 23 ans, ils vont prendre part à leurs premiers Yonex IFB.

Devenu n°1 français au classement mondial, **Toma Junior Popov** (34ème) devance ses aînés **Brice Leverdez** (37ème) et **Thomas Rouxel** (42ème), présents eux aussi à Coubertin. Toma Jr a profité de la pause imposée par la crise sanitaire pour travailler dur. Vainqueur du SaarLorLux fin 2020, de l'Orléans Masters en mars 2021 puis du Spain Masters, le Fosséen a franchi un cap dans sa jeune carrière et devient l'unique français auréolé d'un Super 300 en simple hommes. Mais difficile d'évoquer le nom Popov sans penser à son frère cadet, Christo, avec qui il s'aligne en double hommes dans le rôle de n°1 français encore une fois. Les jeunes **Fabien Delrue** et **William Villeger** les accompagnent sur ce tableau tout comme **Ronan Labar** et **Lucas Corvéé**.

Côté dames, **Qi Xuefei** et **Marie Batomene** défendront fièrement les couleurs tricolores en simple dames. **Anne Tran** et **Margot Lambert**, fraîchement associées et déjà vainqueurs du Polish International, feront leurs débuts devant leur public. Depuis leurs premiers IFB ensemble en 2019, **Delphine Delrue** et **Thom Gicquel** ont gravi les échelons, remporté un Super 300 (Swiss Open) et atteint la 10ème place au classement BWF. Un statut qu'il faut désormais assumé dans un stade totalement acquis à leur cause !



LE SIMPLE DAMES

Elles seront quatre, quatre à convoiter l'or en terre parisienne et prouver qu'elles ont leur place dans la cour des (très) grandes.

Vainqueur au stade Pierre de Coubertin en 2018, la Japonaise **Akane Yamaguchi** se déplace dans la Ville Lumière avec le statut de tête de série numéro un, il faudra donc compter sur sa combativité à toute épreuve face à de sérieuses rivales aux styles de jeu diamétralement opposés. Côté palmarès et expérience, l'Indienne **PV Sindhu** bénéficie d'une longueur d'avance. Véritable icône dans son pays, la longiligne joueuse de vingt-six ans se présente à Paris avec cinq médailles aux Championnats du monde et deux médailles olympiques autour du cou. Des podiums qui ne semblent pas vraiment impressionner **Ratchanok Intanon** (Thaïlande), issue de la même génération dorée de 1995, plus jeune championne du monde en 2013 et vainqueur de ses deux derniers duels l'opposant à PV Sindhu. Son jeu tout en délicatesse et son élégance permanente n'ont jamais laissé le public parisien insensible, un atout de poids à n'en pas douter. Révélation de l'année 2019, la (très) jeune **An Se Young** (Corée) est annoncée comme l'une des futures stars du badminton féminin. A seulement dix-neuf ans, la Coréenne aura à cœur de faire chavirer Coubertin à nouveau, deux ans après son sacre et sa victoire remarquable et remarquée en finale sur Carolina Marin, grande absente de cette édition 2021.



LE SIMPLE HOMMES

Champion olympique en titre, le Scandinave **Viktor Axelsen** a ébloui l'année 2021 par une facilité déconcertante.

À bientôt vingt-huit ans, le natif d'Odense est au sommet de son art, gérant d'une main de maître ce retour à la compétition si délicat suite à une année 2020 rapidement stoppée par la crise sanitaire. Après quatre titres et trois médailles d'argent sur sept compétitions disputées, le géant danois atteint le Graal en se parant d'or cet été lors des Jeux Olympiques qu'il aura dominé de la tête et des épaules, ne laissant pas le moindre set en chemin. Un tournoi disputé à Tokyo, sur les terres de son plus grand rival **Kento Momota** (Japon) contre qui il n'a plus gagné depuis 2014. Le Japonais, éliminé prématurément de ses JO, ne semble pas encore revenu à son meilleur niveau mais a de sérieux atouts dans sa raquette qui pourraient lui ouvrir les portes du succès en terre parisienne. Autre adversaire de taille, et de talent, **Anders Antonsen** voit grand et connaît la recette pour vaincre son compatriote après plusieurs années à partager quotidiennement le même gymnase. Régulier et extrêmement apprécié du public parisien depuis son sacre de 2014, **Chou Tien Chen** (Taipei) et ses trente-et-un printemps se verrait bien monter sur la plus haute marche du podium, à l'instar d'Anthony **Sinisuka Ginting** (Indonésie), médaillé de bronze à Tokyo et de **Lee Zii Jia** (Malaisie), successeur attendu et annoncé d'un certain Lee Chong Wei.



LE DOUBLE DAMES

Inséparables ! Les Coréennes **Lee/Shin** et **Kim/Kong** n'en finissent plus de se croiser ces derniers mois. Et si elles se retrouvaient de nouveau en finale ?

Le dimanche 27 octobre 2019 déjà, les quatre joueuses se rendaient coup pour coup avec un objectif commun : la victoire finale. Ce sont Lee So Hee et Shin Seung Chan qui s'imposent en trois manches après plus de 88 minutes passées sur le court. Depuis, les deux binômes se partagent les places d'honneur et les titres de certains des plus grands événements de la planète. Pour preuve, leurs parcours respectifs lors de la tournée asiatique de ce début d'année. Défaites en demi-finale de la première étape, les deux paires monopolisent ensuite l'attention avec un triomphe de Kim Soyeong et Kong Heeyong sur Lee/Shin en finale de ce second Super 1000, les rôles s'inversant lors de l'ultime match des World Tour Finals. Pour parachever le tout, le match pour la médaille de bronze des JO de Tokyo met une nouvelle fois aux mains Lee/Shin et Kim/Kong, ces dernières décrochant la précieuse médaille et laissant par conséquent leurs compatriotes au pied du podium. L'absence des meilleures paires chinoises et japonaises pourraient donc nous offrir une nouvelle finale 100% coréenne. Méfiance tout de même, **Yuki Fukushima** (Japon), numéro une mondiale, sera associée exceptionnellement à **Arisa Higashino**, virtuose du double mixte et remplaçante de Sayaka Hirota, récemment opérée du genou.



LE DOUBLE HOMMES

Nation phare du badminton international, l'Indonésie regorge de joueurs de double hommes aussi talentueux les uns que les autres.

Depuis le 28 septembre 2017, **Marcus Fernaldi Gideon et Kevin Sanjaya Sukamuljo**, surnommés « The Minions », trônent sans partage à la première place du classement mondial, remportant pas moins de vingt-quatre titres estampillés Superseries puis World Tour entre 2017 et aujourd'hui. Une suprématie contrariée ces derniers temps par l'émergence de paires promises à un bel avenir mais la créativité de ces deux talents est sans égal. Un jeu imprévisible à l'origine de nombreux maux de tête pour leurs expérimentés compatriotes **Hendra Setiawan et Mohammad Ahsan**, en atteste le net avantage des plus jeunes lors de leurs confrontations directes. Associés et au sommet du badminton international de 2013 à 2016, les « Daddies » comme ils sont dorénavant renommés sont revenus sur le devant de la scène au commencement de l'année 2019 avec un titre de champion du monde à la clé quelques mois plus tard. Une régularité qui force le respect et l'admiration. Dans l'ombre de ces deux paires, **Fajar Alfian et Muhammad Rian Ardianto**, Indonésiens eux aussi, tracent leur route et tenteront de créer la surprise, tout comme les Malaisiens **Aaron Chia et Wooi Yik Soh**, médaillés de Bronze à Tokyo et bourreaux de Gideon/Sukamuljo en quart de finale puis de Setiawan/Ahsan lors de la petite finale.



LE DOUBLE MIXTE

Spectaculaire, le double mixte se caractérise par une sensibilité tactique et une grande complémentarité de la part de ses protagonistes.

En l'absence des deux meilleurs duos, les Chinois **Wang/Huang** et **Zheng/Huang** - respectivement champions et vice-champion olympique -, trois binômes aux profils bien différents frappent à la porte des grands favoris de ces IFB version 2021. Tout d'abord, les Thaïlandais **Dechapol Puavaranukroh et Sapsiree Taerattanachai**, numéros trois mondiaux, mettant au supplice aussi bien les commentateurs pour la prononciation de leurs noms que leurs adversaires par une régularité indéfectible, ou presque. Souverains à domicile en janvier dernier, ils réalisent un superbe enchaînement de trois succès en trois semaines et s'affirment comme de très sérieux clients. Plus irréguliers mais pétris de talents, les Indonésiens **Praveen Jordan et Melati Daeva Oktavianti** pénétreront sur les courts avec le statut de champions en titre et la volonté de le conserver, à condition de mettre tous les ingrédients de leur côté. Les Japonais **Yuta Watanabe et Arisa Higashino**, très créatifs et aériens, auront de sérieux arguments à faire valoir Porte de Saint-Cloud. Récents bourreaux des Indonésiens lors de la phase de poule puis des Thaïlandais en quart de finale des Jeux Olympiques disputés à domicile, ils disposent d'un avantage psychologique sur leurs principaux concurrents de cette escale parisienne.



LE PALMARÈS

De Lee Chong Wei à Shixian Wang, en passant par les Danois Mathias Boe et Carsten Mogensen et Jan O Jorgensen, ils ont marqué le tournoi parisien.



PALMARÈS 2019

Simple hommes : Chen Long (Chine)

Simple dames : An Se Young (Corée)

Double hommes : Marcus Fernaldi Gideon / Kevin Sanjaya Sukamuljo (Indonésie)

Double dames : Lee So Hee / Shin Seung Chan (Corée)

Double mixte : Praveen Jordan / Melati Daeva Oktavianti (Indonésie)

Plus d'informations sur www.yonexifb.com

LA BILLETTERIE

Pour permettre à chacun de profiter de cette compétition dans les meilleures conditions, la Fédération Française de Badminton a souhaité proposer une billetterie adaptée à chacun avec notamment des packs pour venir plusieurs jours et une offre pour faciliter la venue en famille et des clubs. Des billets à l'unité sont proposés à partir de 9 euros.

Mardi 1/16 ^e de Finale - Partie 1			Mercredi 1/16 ^e de Finale - Partie 2			Jeudi 1/8 ^e de Finale		
	Public	Licenciés		Public	Licenciés		Public	Licenciés
Cat. OR*	32€	27€	Cat. OR*	32€	27€	Cat. OR*	40€	34€
Cat. 1	27€	23€	Cat. 1	27€	23€	Cat. 1	33€	28€
Cat. 2	16€	14€	Cat. 2	16€	14€	Cat. 2	26€	22€
Cat. 3	11€	9€	Cat. 3	11€	9€	Cat. 3	18€	16€
JE COMMANDE			JE COMMANDE			JE COMMANDE		
Vendredi 1/4 de Finale			Samedi - session 1 1/2 Finales			Samedi - session 2 1/2 Finales		
	Public	Licenciés		Public	Licenciés		Public	Licenciés
Cat. OR*	48€	41€	Cat. OR*	43€	36€	Cat. OR*	43€	36€
Cat. 1	41€	35€	Cat. 1	36€	31€	Cat. 1	36€	31€
Cat. 2	31€	27€	Cat. 2	28€	24€	Cat. 2	28€	24€
Cat. 3	24€	20€	Cat. 3	21€	18€	Cat. 3	21€	18€
JE COMMANDE			JE COMMANDE			JE COMMANDE		
Samedi - journée 1/2 Finales			Dimanche Finales					
	Public	Licenciés		Public	Licenciés			
Cat. OR*	59€	50€	Cat. OR*	59€	50€			
Cat. 1	50€	43€	Cat. 1	50€	43€			
Cat. 2	39€	33€	Cat. 2	39€	33€			
Cat. 3	27€	23€	Cat. 3	27€	23€			
JE COMMANDE			JE COMMANDE					

UNE DIFFUSION SUR LES NOUVELLES PLATEFORMES

Nouveautés 2021

Pour ceux qui ne peuvent pas venir à Coubertin, la FFBaD met en place pour la première fois un streaming de l'intégralité des courts même ceux non captés pour le signal international. Les rencontres seront à suivre sur la toile durant toute la durée de la compétition.

Le groupe l'Equipe, via sa nouvelle plateforme gratuite **L'Equipe Live** qui propose la plus grande offre de contenus vidéos sportifs, diffusera quotidiennement et en continu la compétition. Les deux premiers jours - mardi 26 et mercredi 27 octobre - seront consacrés aux Bleus.

L'Equipe Live reprendra le flux du court où joueront les Français. A partir du jeudi 28 jusqu'au dimanche jour des finales, **L'Equipe Live** retransmettra le court capté par un dispositif de 10 caméras pour vivre le bad en live!

Rendez-vous tous les jours sur <https://live.lequipe.fr/>



Pour rappel, les images des Yonex Internationaux de France sont très vues dans le monde. En 2019, ce sont :

- 842:48:45 d'heures de diffusion
- 16 diffuseurs
- un potentiel de 208 millions de foyers touchés

DES ENGAGEMENTS AU COEUR D'UN ÉVÉNEMENT RESPONSABLE

Engagée, volontaire et reconnue en matière de développement durable dans le milieu du sport, la Fédération Française de Badminton est signataire de la première heure de la charte « 15 engagements écoresponsables des organisateurs des grands évènements sportifs ».

L'édition 2021 des Yonex IFB a obtenu le label « Développement durable, le sport s'engage® : niveau bronze » délivré par le CNOSF., une nouvelle reconnaissance des engagements pris par la Fédération pour inscrire son évènement dans une démarche responsable : restauration avec des produits locaux et bio, réduction et tri des déchets, sensibilisation des spectateurs aux enjeux sociétaux du sport, valorisation des bénévoles. Des engagements déployés - d'année en année – afin de réduire l'impact de notre évènement sur notre environnement.

En partenariat avec l'association Solibad – badminton sans frontières – une collecte de matériels de seconde main est organisée à la Fan Zone autour de l'arbre à raquettes. Cette collecte permet de soutenir des actions envers différents publics « éloignés » de la pratique tout au long de l'année. A la fois à l'international mais aussi en France. Un certain nombre de stands et d'évènements annexes sont mis en place durant toute la durée de la compétition afin de mobiliser les différents acteurs du mouvement sportif autour du badminton et des enjeux sociétaux (colloque Impact, sensibilisation handibad, journée des présidents, formation juge de lignes, etc).



L'ORGANISATION

La FFBaD a pour ambition de « mettre l'humain au cœur de la performance sportive et sociale du badminton » durant cette nouvelle olympiade où **Yohan Penel** a été élu président. Cette nouvelle vision accompagne un badminton ludique, éthique et accessible à tou·te·s, utile à la mise en place de politiques publiques ambitieuses, qu'elles soient sportives, sociales, éducatives, sanitaires, économiques ou écologiques.

Le badminton n'est plus une petite fédération en France et n'est plus une petite fédération au niveau international grâce notamment à une politique ambitieuse en matière d'accueil de grands événements. Au-delà de la création des Internationaux de France en 1986, la France a accueilli, en moins de 10 ans, 4 championnats européens et 1 championnat du monde.

Une véritable dynamique qui marque, d'une part, une confiance des institutions européennes et internationales dans la capacité de la Fédération à organiser des événements prestigieux et à mobiliser le grand public, et d'autre part, une volonté du badminton français de populariser sa discipline. Ces événements sont en effet l'opportunité pour le badminton français de bénéficier d'une visibilité médiatique moins dépendante des résultats sportifs de l'équipe de France, de faire découvrir la discipline à un nouveau public et de recruter dans les clubs de nouveaux pratiquants.

Pour preuve, le président de la fédération internationale (BWF) **Poul Erik Høyer** sera présent sur l'ensemble de la semaine des Yonex IFB pour assister au spectacle et confirmer le savoir faire à la française ! Il sera accompagné par **Khunying Patama Leeswadtrakul**, membre du CIO, membre de la BWF, Présidente de la Fédération de Thaïlande et femme d'affaire thaïlandaise.

Cette reconnaissance est due au travail des équipes de la FFBaD mais aussi au travail de la centaine de bénévoles qui s'investissent pour la réussite de cet événement.



LES PARTENAIRES

Partenaire titre de l'évènement : YONEX











Partenaire titre du circuit : HSBC

Partenaire de la BWF : TOTAL

Partenaires médias : L'EQUIPE, RMC, 20 MINUTES

Fournisseur Officiel : EUROMEDIA

Partenaires Institutionnels : ILE DE FRANCE, MAIRIE DE PARIS et AGENCE NATIONALE DU SPORT

PARTENAIRE TITRE		PARTENAIRE TITRE DU CIRCUIT BWF WORLD TOUR	
PARTENAIRE MÉDIAS		PARTENAIRE BWF	
			
FOURNISSEUR OFFICIEL		PARTENAIRES INSTITUTIONNELS	
			 

Budget global du tournoi : 1 600 000 euros

Un prize money en légère baisse mais paritaire

	Vainqueur(s)	Finaliste(s)	1/2 finalistes	1/4 de finalistes	8èmes	16èmes
Simple Hommes	\$42,000	\$20,400	\$8,400	\$3,300	\$1,800	\$600
Simple Dames	\$42,000	\$20,400	\$8,400	\$3,300	\$1,800	\$600
Double Hommes	\$44,400	\$21,000	\$8,400	\$3,750	\$1,950	\$600
Double Dames	\$44,400	\$21,000	\$8,400	\$3,750	\$1,950	\$600
Double Mixte	\$44,400	\$21,000	\$8,400	\$3,750	\$1,950	\$600

ZONE PRESSE

LES SERVICES SPÉCIFIQUES POUR LES MÉDIAS

La salle de presse

Spacieuse avec des équipements adaptés, elle sera le lieu idéal pour que les médias puissent travailler dans de bonnes conditions. Des casiers seront à disposition pour stocker de manière sécurisée votre matériel. Des écrans seront installés pour suivre les rencontres.

La tribune de presse

Elle permettra de suivre chaque match dans des conditions privilégiées.

La zone mixte

Pour réaliser les interviews en sortie de court. Compte tenu de la situation sanitaire, les interviews devront être rapides et à bonne distance (2 mètres).

Les outils médias

Des vidéos libres de droits des matchs seront disponibles sur la totalité de la compétition. Les images seront envoyées sur demande. Photos libres de droit également disponibles quotidiennement.

Envoi d'un communiqué de presse chaque jour avec les faits marquants de la journée et le programme du lendemain.

Les accreditations

Le process à suivre pour obtenir son accréditation :

1. Remplir le [formulaire en ligne](#)
2. Préciser votre média, votre nom, votre prénom ainsi que vos coordonnées et une photo
3. L'accréditation est valable pour tous les jours de compétition
4. Pour la récupérer, rendez-vous au guichet « Accréditation » du Stade Pierre de Coubertin

Merci d'effectuer la demande avant le 25 octobre 2021.

Le pass sanitaire est à présenter pour accéder à Coubertin et le port du masque est obligatoire dans toutes ces zones.

Deux rendez-vous à retenir

Jeudi 28 octobre : Tournoi des médias

Stade Pierre-de-Coubertin
82 avenue Georges Lafont, 75016 Paris
9h30 - 12h30

Un moment convivial pour (re)découvrir le badminton.

Vendredi 29 Octobre : Célébration des médaillés paralympiques Tokyo 2020

Stade Pierre-de-Coubertin
82 avenue Georges Lafont, 75016 Paris
20h00

En présence de Lucas Mazur médaillé d'or en simple hommes SL4 et d'argent en double mixte SL3/SU5 et de Faustine Noel médaillée d'argent en double mixte SL3/SU5 à Tokyo.

LES PROCHAINS RENDEZ-VOUS BAD

Le Badminton est de retour après une année 2020 où les grands rendez-vous se sont annulés les uns après les autres.

La fin d'année 2021 et le début de l'année 2022 seront très denses.

Championnats de France Elite

03 au 06 novembre 2021 à Besançon (25)

Les meilleurs français sont attendus dans le Doubs.

Championnats du Monde individuels

12 au 19 décembre 2021 à Huelva (Espagne)

Championnats de France Para-Badminton

14 au 16 janvier 2022 à Neuil-les-Aubiers (79)

Les héros de Tokyo 2020 sont attendus pour célébrer leurs médailles.

Championnats de France Elite

03 au 06 février 2022 à Boulazac (24)

Championnats d'Europe par équipes féminines et masculines

15 au 20 février 2022 à Lahti (Finlande)

Les Françaises et Français remettront en jeu leurs médailles de bronze glanées en 2020.

Championnats d'Europe individuels

25 au 30 avril 2022 à Vantaa (Finlande)

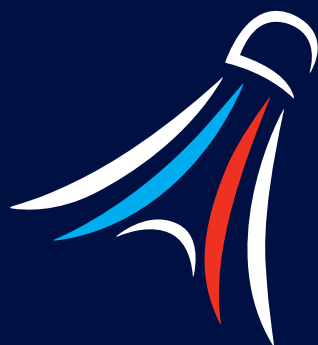
CONTACT PRESSE

Fédération Française de Badminton

Ludivine LATTAT

06 60 10 39 90

ludivine.lattat@ffbad.org



YONEX
INTERNATIONAUX
FRANCE
B A D M I N T O N

www.yonexifb.com